

Wrocław to nie tylko IT - zapraszamy na Social Art

Między 7 a 9 czerwca br. mieszkańcy

Wrocławia oraz Dolnego Śląska będą mieli okazję wziąć udział w wydarzeniu o charakterze społeczno kulturalnym o nazwie Social Art. Podczas trzech kolejnych dniw Kinie Nowe Horyzonty zostaną zaprezentowane filmy dokumentalne, fabularne, reklamy oraz plakaty, które podejmują tematy trudnych kwestii społecznych. Celem wydarzenia jest zwrócenie uwagi opinii publicznej na ważne problemy ludzi i ich nieszablonowe pokazanie poprzez sztukę. Social Art jest wspólną inicjatywą Kina Nowe Horyzonty oraz wrocławskiego oddziału Globalnego Centrum Biznesowego Hewlett Packard, która powstała przy współpracy z Międzynarodowym Festiwalem Filmowym HumanDOC, Przedstawicielstwem Regionalnym Komisji Europejskiej w Polsce oraz Centrum Zrównoważonego Rozwoju Społeczności WrocławiaLocus.

Wydarzenie dedykowane jest wszystkim osobom zainteresowanym tematyką społeczną. Organizatorzy Social Art sygnalizują pewne zjawiska, które pojawiają się w zetknięciu z odmiennością. Są one widoczne na różnych płaszczyznach życia np. w kontekście różnic etnicznych, niepełnosprawności, wieku, sytuacji ekonomicznej czy innego modelu życia. Pomysłodawcy projektu zachęcają odbiorców do podjęcia dialogu, a jednocześnie nie narzucają gotowych rozwiązań lub określonych postaw.

- Zdarza się, że pochłonięci codziennymi sprawami tracimy z oczu problemy, które dotyczą innych ludzi. Czasem odkładamy własne zaangażowanie na bardziej dogodny czas, w bliżej nieokreślonej przyszłości. Dzięki projektowi Social Art mamy szansę na refleksję i dostrzeżenie problemów np. wykluczenia i odrzucenia przez społeczeństwo ujętych z artystycznej perspektywy. Bardzo cieszy nas to, że idea tego wydarzenia została zainicjowana przez naszych pracowników, którzy z entuzjazmem współtworzą ten projekt - powiedziała Agnieszka Orłowska, prezes Globalnego Centrum Biznesowego Hewlett Packard.

Wstęp na pokazy

filmowe i wystawę plakatów jest bezpłatny. Organizatorzy chcieliby wpisać Social Art na stałe do kulturalnego kalendarza Wrocławia i przekształcić go w kolejnych latach w imprezę cykliczną.

- Najwspanialsze

są obserwacje i uczucie, że Kino Nowe Horyzonty, które powstało zaledwie kilka miesięcy temu, realizuje swoje cele. Social Art to wynik naszych kontaktów biznesowych z Globalnym Centrum Biznesowym HP, które zrodziły wartościową ideę. Pracownicy HP, znając naszą misję, wpadli na pomysł realizacji ciekawego przedsięwzięcia, ukazania zaangażowania i odpowiedzialności firmy. Poczuli, że chcą zrobić coś dla miasta, w którym żyją i pracują. Po pierwszym spotkaniu widzieliśmy, że mamy wszystkie narzędzia, aby takie wydarzenie zorganizować. Program będzie bardzo ciekawy, ale dla mnie już sam fakt sposobu zrodzenia się takiej inicjatywy jest sukcesem. A to dopiero początek! - mówi Radosław Drabik, dyrektor zarządzający Stowarzyszenia Nowe Horyzonty.

Propozycje filmowe i reklamowe

Program Social Art składa się z trzech sekcji artystycznych: cyklu filmów fabularnych oraz dokumentalnych, które przez trzy dni będzie można obejrzeć w salach kinowych Kina Nowe Horyzonty, towarzyszącej im wystawy polskiego plakatu artystycznego oraz wyświetlanych w przestrzeni kina reklam społecznych z różnych krajów. Wspólnym mianownikiem dla prezentowanych form jest niekonwencjonalne ujęcie problematyki społecznej, mające w zamyśle intrygować, poruszać oraz zachęcać odbiorcę do refleksji.

Projekcje filmowe podzielone są na trzy bloki tematyczne: WYKLUCZENI , RAPORT MNIEJSZOŚCI

i POZA SCHEMATEM . Twórcami obrazów dokumentalnych i fabularnych są filmowcy z całego świata, których prace zdobyły uznanie widzów na wielu festiwalach, nie trafiając jednak do powszechnej dystrybucji kinowej. Filmy wyświetlane będą w dwóch wersjach językowych: angielskiej i polskiej.

WYKLUCZENI to najsilniej reprezentowany blok filmowy. Projekt Social Art zainauguruje pokaz hiszpańskiego komediodramatu La sombra del sol (Cień słońca) w reżyserii Davida Blanco, który podejmuje temat bezdomności. The Be All and End All (Jak to jest , reż. Bruce Webb) i propozycja kina drogi Aaltra (reż. BenoîtDelépine i Gustave de Kervern) w ciepły, lecz daleki od prześmiewczego sposób podejmuje kwestie społecznego wykluczenia spowodowanego chorobą czy kalectwem. Blok ten zamykają dwa dokumenty: polska Eksmisja (Resettlement) w reżyserii Filipa Antoniego Malinowskiego i brytyjski The English Surgeon (Angielski Lekarz) w reżyserii Geoffreya Smitha z muzyką Nicka Cave'a i WarrenaEllisa.

Blok RAPORT MNIEJSZOŚCI koncentruje się na współczesnym ujęciu tematu migracji. Reprezentują go dwa dokumenty: Argentyńska Lekcja w reżyserii Wojciecha Staronia opowiadająca o rodzinie młodej nauczycielki języka polskiego w Ameryce Południowej oraz Il Castello (Zamek), włoska produkcja w reżyserii Massima D Anolfi i Martina Parenti.

POZA SCHEMATEM to cykl poświęcony sylwetkom ludzi żyjących według własnych przekonań i pasji, będących wynikiem osobistych wyborów życiowych, a co za tym idzie, wbrew powszechnie przyjętym normom. Zaprezentujemy brytyjski dokument Garbage Warrior autorstwa Olivera Hodge a o charyzmatycznym

i oddanym ekologicznym ideom architekcie. Wojnę masowej produkcji żywności wypowie zaś bohater filmu fabularnego Happy Poet (Szczęśliwy Poeta) Paula Gordona. Światowej sławy choreograf

RoystonMaldoom podejmie się natomiast niezwykłego eksperymentu artystycznego w niemieckiej produkcji RhythmIs It! .

Elementem dopełniającym pokazy długometrażowe będą prezentowane w otwartej przestrzeni kina reklamy społeczne zrealizowane w różnych krajach. Wszystkie łączy technika animacji, w której powstały, a przekaz większości z nich oscyluje wokół tematu ekologii, a ściślej idei recyklingu, segregacji odpadów oraz świadomego dokonywania zakupów.

Wystawa poza schematem

Od 7 do 13 czerwca br. będzie można obejrzeć nietypowo zaaranżowaną w przestrzeni kina wystawę prac polskich plakacistów. Różnorodne pod względem techniki wykonania prace wyeksponowane zostaną przy użyciu pochodzących z recyklingu kartonowych konstrukcji. Całość będzie ciekawie wpisywać się w industrialne wnętrze kina oraz nawiązywać bezpośrednio do tematyki podejmowanej w wyświetlanych w pobliżu animacjach. Wśród prac obejrzymy m.in. plakaty uznanych i docenianych w kraju i za granicą polskich artystów: LexaDrewińskiego, Jana Bajtlika, Elżbiety Chojny, Patryka Kalisty, Agnieszki Ziemiszewskiej, Stefana Lechwara, Izy Kaczmarek-Szurek, Piotra Wiktora Węclawskiego, Małgorzaty Bedowskiej, Anity Wasik oraz studentów, pracowników i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu: Artura Skowrońskiego, Weroniki Kowalskiej, Anny Sikory, Joanny Skrzypiec-Żuchowskiej, Kaspera Minciela i BarboryNovotnej.

Darmowe wejściówki na filmy będzie można odebrać w kasach Kina Nowe Horyzonty od poniedziałku 27 maja od godz.10.00.

Szczegółowe informacje dotyczące projektu Social Art wraz z programem wydarzenia znajdują się na stronie Kina Nowe Horyzonty pod adresem: <https://www.kinonh.pl/artykul.do?id=1638>.

Więcej informacji także na: <https://www.facebook.com/KinoNoweHoryzonty>.